

Inhalt

Editorial | 7

AUFSÄTZE

Deutschsprachige Enklaven in Südamerika

Hunsrückisch in Brasilien und Wallisisch in Argentinien.

Zur Sprachinselforschung in Rio Grande do Sul und San Jerónimo Norte

ERNEST W.B. HESS-LÜTTICH | 11

Der ›Wilde‹ und die Kunst

Ethno-Anthropologie und Ästhetik in Goethes Aufsatz *Von deutscher Baukunst* (1772) und Schillers philosophischen Schriften der 1790er Jahre

SEBASTIAN KAUFMANN | 29

Fremdheitskonstruktionen und Kolonialdiskurs in Julius Langbehns *Rembrandt als Erzieher*

Ein Beitrag zur interkulturellen Dimension der Kulturkritik um 1900

EVA WIEGMANN-SCHUBERT | 59

Haunting Melody

Zur Bedeutung Gustav Mahlers für den *Tod in Venedig* und *Morte a Venezia*

SUSANNE CRAEMER | 95

B. Traven und Mexiko

Traditionen und Aktualität von Kapitalismuskritik und Sozialutopie

MARC HIEGER | 111

Mission impossible

Politisches und religiöses Sendungsbewusstsein in Uwe Timms *Morenga*.

Zu Aspekten des postkolonialen Romans

PAUL MICHAEL LÜTZELER | 135

Liebe als ›Dritter Raum‹

Feridun Zaimoğlu *Liebesbrand* als interkultureller Roman

SANIYE UYSAL ÜNALAN | 157

Die reine Spur der Schrift

Unleserliche Schriftzeichen und fingierte Signifikation

in Xu Bings *Buch des Himmels*

ARNE KLAWITTER | 173

BEITRÄGE ZUR KULTURTHEORIE UND THEORIE DER INTERKULTURALITÄT

Gesellschaft als Kultur oder Warum wir beschreiben müssen, wenn wir erkennen wollen

DIRK BAECKER | 189

LITERARISCHER ESSAY

Un campo di papaveri

ANDREAS F. KELLETAT | 203

REZENSIONEN

Petra Heinrichs: Grenzüberschreitungen: Die Türkei im Spiegel deutschsprachiger Literatur. Ver-rückte Topographien von Geschlecht und Nation. Bielefeld: Aisthesis 2011

VON NORBERT MECKLENBURG | 209

Nicole Colin: Deutsche Dramatik im französischen Theater nach 1945. Künstlerisches Selbstverständnis im Kulturtransfer. Bielefeld: transcript 2011

VON FRANZISKA SCHÖSSLER | 212

Klaus-Michael Bogdal: Europa erfindet die Zigeuner. Eine Geschichte von Faszination und Verachtung. Frankfurt a.M.: Suhrkamp 2011

VON STEFAN BÖRNCHEN | 216

Hartmut Reinhardt: Dem Fremden freundlich zugetan. Interkulturelle Bezüge in Goethes literarischem Werk. Nordhausen: Traugott Bautz 2012

VON DANIEL MARTINESCHEN | 223

GESELLSCHAFT FÜR INTERKULTURELLE GERMANISTIK

Berichte | 229

Rundbriefe | 243

Call for Papers | 251

Autorinnen und Autoren | 255

Hinweise für Autorinnen und Autoren | 256